

Accademia Corale di Lecco

È stata fondata nel 1947 dal Prof. Vincenzo Saputo e diretta fino al 1982 dal M° Guido Camillucci, con il quale, fra le tante significative tappe artistiche per i maggiori teatri italiani, va ricordata l'incisione in prima assoluta italiana dell'Amfiparnaso di Orazio Vecchi.

In seguito la direzione passa, fino al 1993, al M° Angelo Mazza, con il quale in occasione dei concerti di S. Nicolò di Lecco, ha presentato le maggiori opere del repertorio sacro per soli, coro e orchestra di Pergolesi, Schubert, Galuppi, Mozart e Vivaldi.

Dal 1993 l'Accademia, con la direzione del M° Antonio Scaioli, ha collaborato con l'Orchestra dell'Università Cattolica, il Quartettone di Milano e l'Orchestra Sinfonica di Lecco, e con i pianisti Daniele Pollini, Maurizio Fasoli e Franco Torri, ampliando ulteriormente il proprio repertorio.

Nel maggio 1998 ha inciso per la Stradivarius un CD con alcuni corali di Bach, in collaborazione con l'organista lecchese Gianluca Cesana.

Nel luglio 2000 ha partecipato al 3° Festival Corale Internazionale "Alta Val Pusteria", seguendo anche, come coro laboratorio, un seminario sulla musica corale del XX secolo tenuto dal M° Gary Graden.

Nel 2007 ha festeggiato il 60° anno di fondazione, in occasione del quale ha inciso il CD "Colori ed emozioni della polifonia", un itinerario di polifonia sacra dal '500 al periodo contemporaneo.

Da diversi anni partecipa alle Stagioni di Harmonia Gentium, proponendo, unitamente ad altri cori lecchesi, importanti composizioni sinfonico-corali, quali la "Matthaeus-Passion" di Bach, il Gloria di Poulenc, la "Messa solenne di Gran" di F. Listz.

Nel luglio del 2009 l'Accademia Corale di Lecco, su invito di Harmonia Gentium, ha eseguito la Theresienmesse di F. J. Haydn a Lecco, in apertura dell' VIII Festival Europeo cori giovanili "Giuseppe Zelioli".

Note organizzative

Luoghi incontri:

Aula Magna del Liceo Artistico
"Medardo Rosso" di Lecco
Mercoledì - h. 14.30-16.30

Oratorio di Castello
Via Fogazzaro
Lunedì - h. 20.30.22.30

Modalità di iscrizione:

on line www.accademia-corale-lecco.it
e-mail info@accademia-corale-lecco.it

Segreteria organizzativa:

Anna Caielli cell. 339.6645874

Termine iscrizioni:

15 gennaio 2013

Quota di partecipazione:

La quota è di EUR 10 da versare al primo incontro.

Materiale didattico:

Ai partecipanti verranno fornite dispense e spartiti musicali.

Attestato per crediti formativi:

Agli studenti partecipanti verrà rilasciato un attestato valido per l'acquisizione di crediti formativi scolastici.

Accademia Corale di Lecco
C.so Monte Santo 14 – 23900 Lecco
info@accademia-corale-lecco.it
www.accademia-corale-lecco.it



Incontro con la Musica Corale



Con il contributo di:



FONDAZIONE
DELLA
PROVINCIA
DI LECCO
ONLUS



Il progetto

Vuoi conoscere l'affascinante mondo della musica corale ed esserne anche protagonista ?

L'Accademia Corale di Lecco, con il contributo della Fondazione Provincia di Lecco, organizza un ciclo di 9 incontri, a partire dal 23 gennaio 2013, con cadenza settimanale.

Ogni incontro, tenuto dal M° Antonio Scaioli, direttore della Corale, sarà strutturato in due momenti: uno didattico-divulgativo con ascolti guidati, e una lezione di pratica corale.

L'Accademia Corale di Lecco parteciperà come coro-laboratorio in alcuni di questi incontri, accogliendo fra le proprie fila anche gli iscritti al corso.

Il ciclo di incontri si concluderà venerdì 12 aprile con un concerto dell'Accademia Corale di Lecco, che darà l'opportunità anche ai partecipanti al corso di vivere l'emozione del canto corale in stretto contatto con i cantori del coro.



Antonio Scaioli

Nato a Lecco nel 1966, si è diplomato in pianoforte (M° Chiapponi, Mozziati, Amadei), musica corale e direzione di coro (M° Monego), composizione (M° Mazza, Brusa, Giuliano) al Conservatorio "G. Verdi" di Milano.

Nell'ottobre 2001 è stato selezionato fra i 12 finalisti del 1° Concorso Internazionale di Direzione di Coro "Mariele Ventre" di Bologna.

Nel 2002 ha inciso come cembalista un CD con Giacomo Muraro di musiche barocche con l'armonica cromatica, vero e proprio inedito assoluto.

Dal 1993 è direttore dell'Accademia Corale di Lecco, con la quale nel 2007 ha inciso il CD "Colori ed emozioni della polifonia".

Ha diretto il Coro Città di Milano (dal 1990 al 1996) e il Complesso Vocale Syntagma di Milano (dal 1998 al 2005). Attualmente dirige anche il coro della Basilica di Lecco.

Vincitore dei concorsi ministeriali per gli insegnamenti in ruolo di Teoria e Solfeggio e Armonia complementare nei Conservatori Statali di Musica, è docente di teoria e solfeggio presso il Conservatorio di Como, dove ricopre il ruolo di vicedirettore e insegna nei Corsi Accademici di Musica Corale e Direzione di Coro.

Programma Incontri

Mercoledì 23 gennaio 2013 – h. 14.30-16.30
Liceo Artistico

Come è nata la polifonia?

Mercoledì 30 gennaio 2013 – h. 14.30-16.30
Liceo Artistico

Lo splendore della polifonia sacra: il Rinascimento

Lunedì 4 febbraio 2013 – h. 20.30-22.30
Oratorio di Castello

Si canta nelle corti: il profano colto e popolare
Cantiamo con l'Accademia Corale di Lecco

Mercoledì 13 febbraio – h. 14.30-16.30
Liceo Artistico

Il coro come strumento: architetture barocche

Lunedì 18 febbraio 2013 – h. 20.30-22.30
Oratorio di Castello

Ritorno alla semplicità: il Classicismo
cantiamo con l'Accademia Corale di Lecco

Mercoledì 27 febbraio 2013 – h. 14.30-16.30
Liceo Artistico

I grandi affreschi corali sacri del Romanticismo

Lunedì 4 marzo 2013 – h. 20.30-22.30
Oratorio di Castello

La nascita delle Società corali amatoriali
Cantiamo con l'Accademia Corale di Lecco

Lunedì 11 marzo 2013 – h. 20.30-22.30
Oratorio di Castello

Il coro come espressione del proprio tempo
Cantiamo con l'Accademia Corale di Lecco

Mercoledì 20 marzo 2013 – h. 14.30-16.30
Liceo Artistico

Storie di vita quotidiana raccontate in coro

Venerdì 12 aprile 2013 – h. 21 - Chiesa di Castello

Concerto conclusivo
con l'Accademia Corale di Lecco