



Massimo Taparelli d'Azeglio (1798-1866) - *Porto di Lecco* - Lecco, Galleria Comunale d'Arte

Cantar l'amore, cantar la natura

Musiche di:

*Giovanni Pierluigi da Palestrina, Luca Marenzio, Josquin Desprez,
Adriano Banchieri, Franz Joseph Haydn, Robert Schumann,
Bruno Bettinelli, Mario Castelnuovo Tedesco*

Accademia Corale di Lecco

Direttore: Antonio Scaioli

Domenica 7 giugno 2015 - ore 17

Villa Manzoni - Lecco

(Ingresso Libero)

ore 16

*Visita guidata al nuovo allestimento della Galleria
Comunale d'Arte a cura della direttrice Barbara Cattaneo*

Cantar l'amore, cantar la natura

1° Parte

Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525-1594)

I vaghi fiori e l'amorose fronde - madrigale a 4 voci

Alla riva del Tebro - madrigale a 4 voci

Luca Marenzio (1553-1599)

I lieti amanti e le fanciulle tenere

Già torna a rallegrar - a 5 voci

Zefiro torna (1° parte) - madrigale a 4 voci

Ma per me, lasso (2° parte)

Josquin Desprez (1450ca-1521)

El grillo - Frottola a 4 voci

Adriano Banchieri (1568-1634)

Capricciata e contrappunto bestiale alla mente

2° Parte

Franz Joseph Haydn (1732-1809)

Der Harmonie in der Ehe per coro e pianoforte

Robert Schumann (1810-1856)

Da "Romanzen und Balladen" op. 145

Die Nonne

Der Sänger

Romanze vom Gänsebuben

Da "Romanzen und Balladen" op.146

Brautgesang

Der Bänkelsänger Willi

Bruno Bettinelli (1913-2004)

Tre espressioni madrigalistiche

O Jesu dolce – Il bianco e dolce cigno – Già mi trovai di maggio

Mario Castelnuovo Tedesco (1895-1968)

Da "Romancero Gitano" op.152 per coro e chitarra

(su poesie di Federico Garcia Lorca)

N°2 La Guitarra

Chitarra: Tarcisia Bonacina

Accademia Corale di Lecco

Direttore: Antonio Scaioli