

**California Redwood Chorale** – è stata fondata dal soprano Gerry Schultz nel 2006 con l'obiettivo di offrire una eccellente musica e molta gioia sia al pubblico che ai coristi, con un repertorio che varia tra pezzi classici e contemporanei. La Corale si è anche dedicata a creare la cosiddetta "Diplomazia Musicale" viaggiando in altri paesi del mondo condividendo musica ed emozione con concerti insieme a dei cori locali. Ci siamo esibiti in Ungheria, Austria, Italia, Canada, Puerto Rico, Marocco, ed a Santa Fe. La Corale è diretta dal Maestro Gage Purdy e accompagnata da John Hazelrigg.

**Direttore del coro – Gage Purdy**

Il Direttore della California Redwood Chorale crede che la musica sia un modo di unire le persone con un'esperienza umana che tiene armoniosamente insieme gli uni con gli altri, la musica apre la mente e cambia i cuori portandoli verso la felicità, la passione e parendo una luce sul nostro mondo.

Gage è nato e cresciuto nella Contea di Sonoma dove ha "creato" musica durante tutta la sua vita! Ha studiato performance musicale ed educazione musicale, quando non è con la CRC, dirige l'Occidental Community Choir ed ha la Direzione Musicale dell'UUCSR al Glaser Center. Attualmente vive a Santa Rosa con Crystal sua moglie ed i loro due figli.

**Accademia Corale di Lecco** - Fondata nel 1947, è diretta fino al 1982 dal M° Guido Camillucci, con il quale viene inciso in prima assoluta italiana l'Amfiparnaso di Orazio Vecchi. Dal 1982 al 1993, con il M° Angelo Mazza, ha presentato le maggiori opere del repertorio sacro di Pergolesi, Schubert, Galuppi, Mozart e Vivaldi.

Dal 1993, sotto la guida del M° Antonio Scaioli, ha collaborato con l'Orchestra dell'Università Cattolica, il Quartettone di Milano, l'Orchestra Sinfonica di Lecco, il Solo d'Archi Ensemble e numerosi pianisti e organisti.

Nel 1998 ha inciso alcuni corali di J. S. Bach per la Stradivarius, con l'organista Gianluca Cesana. Ha partecipato nel 2000 al 3° Festival Corale Internazionale Alta Val Pusteria; come protagonista di seminari concerto, ha partecipato alla rassegna Polyphoniae, organizzata dal Conservatorio di Como. Ha eseguito importanti opere quali la *Matthaeus Passion* di J. S. Bach, *Il Natale del Redentore* di L. Perosi, il *Gloria* di F. Poulenc, la *Messa solenne di Gran* di F. Listz., il *Passio pel Venerdì Santo* di G.S. Mayr. Nel 2009 ha proposto la *Theresienmesse* di J. Haydn al Festival Europeo dei Cori Giovanili; nel 2010, il *Requiem* di Fauré e nel 2013, il *Requiem* di Mozart. Nel 2015 ha presentato lo *Stabat Mater* di G. B. Pergolesi e il *Gloria* di A. Vivaldi. Nel 2017, in occasione del 70° di fondazione, ha eseguito la *Messa in do maggiore op. 86* di L. V. Beethoven e l'anno successivo, la *Petite Messe Solennelle* di G. Rossini.

**Direttore del Coro – Antonio Scaioli** Nato nel 1966, si è diplomato in pianoforte, musica corale e direzione di coro (M° Monego), composizione, al Conservatorio "G. Verdi" di Milano.

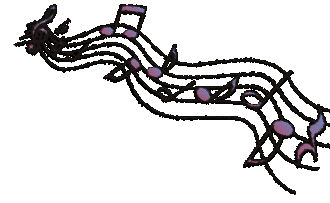
Nel 2002 ha inciso un CD con Giacomo Muraro di musiche barocche con l'armonica cromatica, vero e proprio inedito assoluto. È stato docente di pianoforte e direttore dell'orchestra d'archi presso la Scuola di Musica "Gioachino Rossini" di Busto Arsizio. Ha insegnato composizione, esercitazioni corali, teoria e solfeggio presso il Civico Istituto Musicale "Giuseppe Zelioli" di Lecco, di cui, dal 1995 al 1997 è stato anche Direttore Artistico.

Ha all'attivo diverse composizioni, elaborazioni e armonizzazioni corali di musica popolare e sacra per coro maschile, femminile e a voci dispari, a cappella e con strumenti.

Dirige dal 1993 l'Accademia Corale di Lecco, con la quale ha all'attivo due incisioni discografiche.

Attualmente collabora con il violinista Matteo Fedeli, con il quale ha recentemente inciso un CD.

Vincitore dei concorsi ministeriali per gli insegnamenti in ruolo di Teoria e Solfeggio e Armonia complementare nei Conservatori Statali di Musica, è docente di Formazione musicale di base presso il Conservatorio di Como, dove tiene anche i Corsi di Teoria e Analisi musicale, Analisi delle forme compositive e Storia e analisi del repertorio corale. Ha ricoperto il ruolo di Vicedirettore del Conservatorio di Como dal 2009 al 2014. Da due anni, in collaborazione con USCI Lecco, tiene corsi di alfabetizzazione e lettura musicale per coristi.



**Basilica San Fedele**  
**Piazza San Fedele**  
**COMO**

# Concerto

**Venerdì, 30 settembre 2022**  
**ore 21:00**

**California Redwood Chorale**  
**Sonoma County - California - USA**  
**Direttore: Mr. Gage Purdy**



**Accademia Corale di Lecco**  
**Direttore: M° Antonio Scaioli**



**Music Contact International**



# *Programma*

## **Accademia Corale di Lecco**

*Direttore: Antonio Scaioli*

*Sicut Cervus G.P. da Palestrina*  
*Magnificat in re maggiore Johann Pachelbel*  
*Sancta Maria W.A. Mozart*  
*Ave Maria Javi Busto*  
*Verleih uns Frieden F. Mendelssohn*  
*Ubi Caritas Ola Gjeilo*  
*Omnis Una U. Sisask*  
*Laudate Dominum U. Sisask*

## **California Redwood Chorale**

*Direttore: Mr. Gage Purdy*

*The Times They Are A Changin' Bob Dylan*  
*That Lonesome Road James Taylor*  
*Easy On Me Adele*  
*Nightfall Roger Emerson*  
*A Cappella Overtures*  
*Gloria Vivaldi*  
*La Regata De Veneziana Rossini*

**California Redwood Chorale e l'Accademia Corale di Lecco  
eseguiranno insieme i seguenti brani:**

**NELLA FANTASIA - Ennio Morricone**  
**I KNEW I LOVED YOU - Ennio Morricone**